

募集テーマ 福島県の美しい風景や風土、人々の暮らしなどの魅力が伝わる絵画のような写真

※あらかじめ応募する賞をご指定することはできません。ご応募いただいた全ての作品の中から審査員が各賞の選定を行います。

👑 グランプリ

1名



福島県公式イメージポスター「来て。」ポスターに採用。
撮影者氏名をクレジットしたうえで福島県内外に広く無償配布・掲示します。
副賞
● 宿泊券5万円分
● 福島県ブランド米「福、笑い」10kg
● 賞状
● ポスター ● ポストカード

👑 優秀賞

2名



福島県公式イメージポスター「住んで。」「ふくしま。」ポスターに採用。
撮影者氏名をクレジットしたうえで福島県内外に広く無償配布・掲示します。
副賞
● 宿泊券5万円分
● 福島県ブランド米「福、笑い」2kg
● 賞状
● ポスター ● ポストカード

👑 あなたも、来て。賞

1名

「あなたも、来て。」ポスターに採用。
居住地が福島県以外の方が対象となる特別賞。
撮影者氏名をクレジットしたうえで福島県内外に広く無償配布・掲示します。

副賞
● 宿泊券3万円分 ● 福島県ブランド米「福、笑い」2kg ● 賞状
● ポスター ● ポストカード

👑 きみも、撮って。賞

1名

「きみも、撮って。」ポスターに採用。
年齢が25歳以下の方が対象となる特別賞。※2001年4月1日以降に生まれた方
撮影者氏名をクレジットしたうえで福島県内外に広く無償配布・掲示します。

副賞
● 宿泊券3万円分 ● 福島県ブランド米「福、笑い」2kg ● 賞状
● ポスター ● ポストカード

👑 審査員特別賞

各1名 計5名

各審査員の皆様がそれぞれの視点で選定する特別賞。
※撮影者氏名をクレジットしたうえで制作しますが、無償配布・掲示は行いません。

副賞
● 宿泊券3万円分 ● 福島県ブランド米「福、笑い」2kg ● 賞状
● ポスター ● ポストカード

👑 市町村賞

各1名 計4名



市町村版「来て。」ポスターに採用。
撮影者氏名をクレジットしたうえで福島県内外に広く無償配布・掲示します。

審査：市町村版「来て。」ポスターの最終選考についてはそれぞれの市町村と箭内道彦福島県クリエイティブディレクターが行います。

副賞
● 宿泊券3万円分 ● 各市町村特産品 ● 賞状
● ポスター ● ポストカード

● 石川町賞

市町村メッセージ：石川町の新たな魅力あふれる写真を募集します！北須川・今出川を彩る「いしかわ桜谷」、多様な温泉を楽しめる「母畑・石川温泉郷」、季節の野菜・果物など、石川町の新たな発見を見つけにぜひお越しください。「来て。」ポスターを通して、美しい景色やまちのにぎわいを多くの方に知っていただくきっかけになればうれしいです。たくさんの素晴らしい作品をお待ちしています。

● 泉崎村賞

市町村メッセージ：約3,000本の美しい桜をはじめ、山々に囲まれた田園風景の広がる自然、おいしい蕎麦や農産物、古代のロマンを感じる埴輪や古墳といった史跡等、たくさんの魅力にあふれた泉崎村。そんな泉崎村の魅力を、「来て。」ポスターを通じて多くの皆様に発見・発信いただければと思います。皆様の素晴らしい作品との出会いを楽しみにしております。

● 相馬市賞

市町村メッセージ：相馬市は穏やかな海と自然に囲まれた落ち着いた町で、松川浦の美しい景観は散策やドライブに最適です。漁港が近く、名産のヒラメやホッキ貝、近年相馬の新名物として注目されている天然トラフグ「福とら」といった新鮮な海の幸が楽しめます。また、「相馬野馬追」の総大将出陣地として知られ、文化や自然をバランス良く味わえるのが魅力です。そんな相馬市の魅力をレンズ越しに伝えてください！

● 飯舘村賞

市町村メッセージ：飯舘村は阿武隈山系北部に位置する自然豊かな高原の村です。村民の森あいの沢や真野川渓谷、はやま湖などの四季折々の美しい自然や、復興が着々と進み、少しずつ賑わいを取り戻している村の今の景色を、写真を通じて全国に届けるお手伝いをさせていただきませんか？たくさんの方のご応募をお待ちしております！



あなたの1枚が福島県のポスターに！ 来て。ポスター フォトコンテスト

2026年度

募集期間 ▶ 4/30(木)～9/1(火)

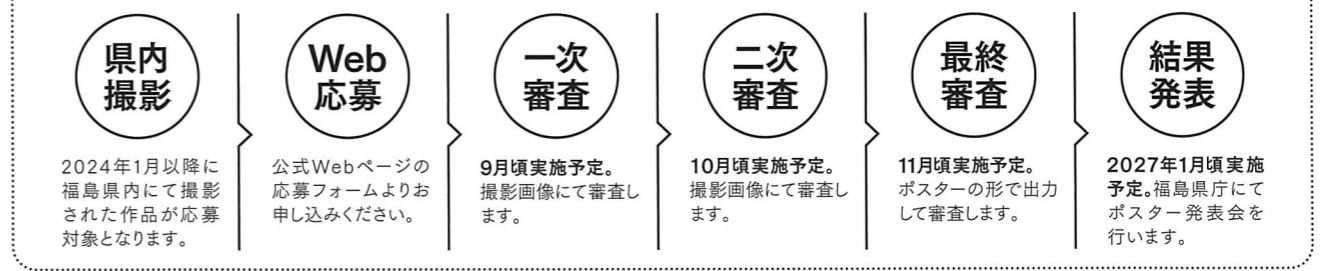
福島県公式イメージポスターを作るフォトコンテストを開催します。
優秀作品は撮影者氏名をクレジットしたうえで
県内外に広く無償配布・掲示を行います。



テーマ | 福島県の美しい風景や風土、人々の暮らしなどの魅力が伝わる絵画のような写真

審査員 | 箭内道彦氏 (福島県クリエイティブディレクター) | 小杉幸一氏 (福島県「ふくしまプライド。」「来て。」アートディレクター) | 石井麻木氏 (写真家) | 半沢健氏 (フォトグラファー/ムービーカメラマン) | 福島県広報課長 (「来て。」ポスター作成担当)

フロー | 審査は以下の流れで行います。公式Webページのフォームよりご応募ください。



応募に関するお問い合わせ | 来て。ポスターフォトコンテスト事務局 (嵯山川印刷所内) info-contest@fuku-official-posters.jp



審査員コメント



箭内 道彦 氏

福島県クリエイティブ
ディレクター

しあわせの風ふくしまの、景色も、食も、人の
営みと笑顔も、そのすべてが美しいアートな
のです。まるで絵画のような、あなたが出
会ったアートたちを、あなたらしいアングルで
写してください。そこにいるあなた自身もア
ートなのですから。

クリエイティブディレクター。東京藝術大学美術
学部デザイン科教授。風とロック芋煮会実行委
員長。郡山市出身。タワーレコード「NO MUSIC,
NO LIFE.」など、既存の概念に捉われない話題
の広告キャンペーンを数多く手掛ける。
福島県クリエイティブディレクターとして、福島県
公式ポスター「来て。」をはじめ、「ふくしまプライ
ド。」「ふくしままっぷ」「ひとつ、ひとつ 実現する ふ
くしま」「ふくしまステーションキャンペーン
しあわせの風ふくしま」など様々な発信を監修。
2011年大晦日のNHK紅白歌合戦に出場したロッ
クバンド「猪苗代湖ズ」のギタリストでもある。



小杉 幸一 氏

福島県「ふくしまプライド。」「来て。」
アートディレクター

この作品は、あなたを通じて世の中へ発信
される福島感動の「翻訳」そのもの。
福島の可能性が無限に広がっていく瞬間
を楽しみにしています。

神奈川生まれ。博報堂を経て、「onehappy」を設
立。企業、商品のブランディングのために、デザイン
思考をベースに、クリエイティブディレクション、ア
ートディレクションを行う。主な仕事に、福島県「来
て。」「ふくしまプライド。」「誇心館。」「大阪万博NTT
パビリオン」「SUNTORY特茶」「雪印メグミルク
CI」「パルコアラ」「東京グレートベアーズ」
「VDRUG 都市部店舗デザイン/PB開発」「輝く人
のSTARFLYER」「SUZUKI HUSTLER」
「YMO40」「ガキの使いやあらへんで」など。東京
ADC賞、カンヌライオン デザイン部門GOLD、
JAGDA新人賞、D&AD.NYADC、ONESHOW、
ACCグランプリ総務大臣賞、朝日新聞広告賞、ギャ
ラクシー賞、など受賞。多摩美術大学総合デザイ
ン学科非常勤講師、武蔵野美術大学視覚伝達デ
ザイン学科客員教授、岡崎市市政ディレクター



石井 麻木 氏

写真家

まだ見ぬ福島表情、色、匂い、温度を見せ
ていただけるすてきな機会。
風景写真からも人物や動物の写真からも感
じられる、愛ある眼差しにたくさん出逢える
ことを今年も心から楽しみにしています。

写真家。東京都生まれ。写真は写心。一瞬を永
遠に変えてゆく。各地で個展をひらくほか、詩と
写真の連載、CDジャケットや本の表紙、映画の
スチール写真、ミュージシャンのライブ写真や
アーティスト写真などを手掛ける。東日本大震
災直後から東北に通い、現地の状況を写し続け
ている。2014年、写真とことばで構成された写
真本「3.11からの手紙/音の声」を出版。2017
年、同写真本の増補改訂版を出版。大きな反響
を呼び全国で同タイトルの写真展の開催を続け
る。2023年、震災を知らない子どもたちにも希
望と記憶を繋いでいけたらと、写真絵本「ただ
いま、おかえり。3.11からのあのこたち」を出版。
収益は全額寄付している。



半沢 健 氏

フォトグラファー/
ムービーカメラマン

今年は、どんな表情の福島に出会えるのか、
今からとても楽しみにしています。
新たな視点で切り取られた、まだ見ぬ福島
に触れられることを心待ちにしています。

2008年に初めての風景写真集「RHYTHM」を
発表。同年、MIHARA YASUHIRO氏が主宰し
た写真展「RHYTHM」が東京のSPIRAL
GARDENで開催。2010年2月、ロンドンのV&A
博物館で開催された「V&Sports」展で、作品を
発表。2013年には、旅の途中で偶然廃車を見つ
けたことをきっかけに制作された写真集
「HI-LITE」を発表。2016年11月には、東京の
104GALERIEで「104」展を開催し、2018年7月
にはzakura東京で「ROOM」展を開催。2023年
2月には市川海老蔵写真集「EBIZO」を発表し、
これまでの展示や写真集を通じて異なる視点
で美しさや人生の一瞬を捉え、芸術として魅了し
ています。



福島県広報課長

「来て。」ポスター
作成担当

福島県公式イメージポスターは、「来て。」「吞
んで。」「味わって。」「住んで。」「ふくしま。」の
シンプルかつ力強いコピーと、県内で撮影さ
れた絵画のような美しい写真が特徴です。
福島県の魅力と今を県内外に伝えるため、
毎年継続的に制作しており、本県を応援して
くださるたくさんの方々のご協力により、全国
各地に掲出いただいております。
昨年に引き続き、自然や景色はもちろん、福
島に住む人たちの営みの美しさも感じてほし
いという思いを込めて、募集テーマを「福島
県の美しい風景や風土、人々の暮らしなどの
魅力が伝わる絵画のような写真」としていま
す。たくさんの皆様に福島県に「来て。」、福
島県の魅力が伝わる写真を「撮って。」いた
だけましたら幸いです。
皆様のご応募をお待ちしております。

応募規約

募集テーマ 福島県の美しい風景や風土、人々の暮らしなどの魅力が伝わる絵画のような写真

応募資格 居住地、国籍、年齢、性別を問わず、どなたでも参加できます。プロ・アマチュアも問いません。
※応募は個人かつ実名に限ります。 ※未成年の方は保護者の同意が必要です。

応募点数 お一人様 **10** 点まで

■ 応募写真について

- 応募者ご本人が、福島県内で撮影した写真に限ります。
- 2024年1月以降に撮影された写真が対象です。
- 単写真のみ受付します。(組写真不可)
- 他コンテストに応募中の写真、および類似写真の応募はご遠慮ください。
※応募者ご自身のSNSやWebで発表済みの写真、他コンテストで落選が
確定している写真は応募可能です。
- 商用利用されている写真は応募できません。
- 被写体の肖像権及び著作権等は応募者ご自身の責任で必要な許諾を得
るなど問題が生じないことが応募の条件となります。トラブルが発生した
場合、主催者は一切責任を負いません。
- 撮影機材は問いません。

■ 写真データ仕様

- ファイル形式: JPEG
- データサイズ: できるだけ高解像度(推奨: 短辺3,000px以上)で保存して
ください。
- ポスター制作時に一部トリミングやレタッチ、写真データのアップスケーリ
ングを行う可能性があります。
- 応募写真のアスペクト比指定はありませんが、ポスター制作時に5(横):4
(縦)のアスペクト比にトリミングされます。

- 色調補正、明るさ・コントラスト調整、トリミングなど、写真の印象を大きく
変えない範囲での補正は認めます。

■ 加工・レタッチに関するルール

- 実際の風景を改変するような過度なレタッチ(例: 電線・鉄塔・看板・建物
の削除、空の置き換え、被写体の追加・削除など)は不可とします。
- 画像編集ソフト等に搭載されたAI機能の使用は可能とします(例: Adobe
LightroomにおけるAIノイズ除去、自動マスク機能など)。ただし、応募
作品は実際に撮影した写真に限るものとし、生成AIを用いて作成した画像
は応募できません。
- 複数の写真を合成した写真、またはそのように見なされる写真は審査対象
外となります。
- ウォーターマーク等の文字およびサイン入りの写真は審査対象外とします。
- レタッチ内容について確認が必要と判断された場合、事務局よりご連絡さ
せていただくことがあります。
- 入賞候補者には、元データ(RAWまたは未加工JPEG)のご提出をお願い
する場合があります。ご協力いただけない場合は選考対象外とすることが
あります。
- 応募フォームでご入力いただいた情報に基づいて審査を行います。応募受
付後の入力情報の修正、写真の変更・取り消しは一切受け付けません。撮
影地の市町村名を誤入力された場合、市町村賞の審査対象外となります。

■ 応募に関する問合せ

来て。ポスターフォトコンテスト事務局(鞍山山川印刷所内)
☒ info-contest@fuku-official-posters.jp

■ 事業に関する問合せ

福島県広報課 ☎024-521-7124 [平日]8:30-17:15

■ 著作権および使用について

- 応募写真の著作権は、撮影者本人に帰属します。ただし、福島県および該当市町村
が広報等に使用する場合、非独占的かつ無償で使用を許諾いただきます。
- 使用時に著作権者人格権を行使しないことに同意していただきます。

■ 審査・発表

- 一次審査通過者には、9月下旬を目途に、確認事項の照会および規約適合確認のため
のデータ提出(RAWデータまたはExif情報が保存された加工前のJPEGデータ等)に
ついてメールでご連絡いたします。ご回答にご協力いただけない場合は、選考対象外と
することがありますのでご了承ください。
- 審査結果については後日公式Webサイト等でご案内します。
- 審査に関するお問い合わせには応じかねますのでご了承ください。

※皆様の個人情報は、本事業のみの使用を目的とし厳重な管理と適切な対
策を講じます。保有の必要がなくなった個人情報については、遅滞なく消去
いたします。
※フォトコンテスト該当市町村にも個人情報を提供する場合がございます。

Q&A

**Q. jpeg・jpg以外(TIFFやPSD)の
画像形式で応募はできますか。**

**A. 応募いただけません。jpeg・jpg以外の
画像形式には対応しておりません。**

**Q. 最大サイズ以外で保存した写真
の応募はできますか。**

**A. 応募可能です。できるだけ高解像度
(推奨: 短辺3000px以上)の写真で
ご応募ください。**

**Q. レタッチはどこまでが許容されま
すか。(過度なレタッチとはどの
程度のものですか。)**

**A. 一般的なRAW現像・色調整は問題と
しません。過度な修正とは、無かった
ものを付け加える、もともとあったもの
(電線や鉄塔・柵など)を画像処理
ソフトを使用して削除するなどの風景
自体の改変を指します。表現手法として
、同一場所・方向・画角の写真で、多重
露光などの技術を使用、あるいは、
カメラ内や写真編集ソフトで比較明
合成等の処理を行った写真は問題あ
りません。**

**Q. フィルムからデジタル変換した写
真での応募はできますか。
スマホ撮影写真の応募はできま
すか。**

**A. 撮影機材は問いませんので応募可能
です。**

**Q. ドローン撮影写真の応募はできま
すか。**

**A. 撮影機材は問いませんので応募可能
です。ドローンの使用・撮影許可等、
撮影マナーを守った上で撮影してくだ
さい。撮影に関するトラブルなどにつ
いて、福島県は一切の責任を負いかね
ます。**

**Q. RawデータやExif情報がない場
合は、応募はできませんか。**

**A. 応募可能です。該当のデータが無い
場合には、色調整やトリミング前の画
像データを提出いただく場合がございます。**

**Q. 市町村賞の該当市町村で撮影し
た作品はその他の賞の対象外に
なることはありますか。**

**A. 応募いただいた全ての作品から、それ
ぞれの賞を審査しますので、対象外と
なることはありません。**

**Q. 過去に「来て。」で使用された撮
影地の作品を応募しても良いで
すか。**

**A. 撮影地について事務局から指定はご
ざいけません。写真条件を満たした作品
で選考させていただきます。**